

رسم المختلط رقم ۱

۷۶۳

قطعه سه شعری از سوره التوحي  
الکافی منسوبه  
عنه  
على بن ابي طالب



والله اعلم  
الاعراب

لما علمت  
وعلو  
والله اعلم  
الاعراب

لما علمت  
وعلو  
والله اعلم  
الاعراب

لما علمت  
وعلو  
والله اعلم  
الاعراب

لما علمت  
وعلو  
والله اعلم  
الاعراب

ماتة  
والله اعلم  
الاعراب

والله اعلم  
الاعراب







رسم المخطوطة رقم ٥

عفاة من عبد الحميد الواحد على شرويه ورسوا في حرم  
 اهل مكة ولما دخل فاشوب في سنة ١١٠٠  
 سده رمضان سنة سبع وثمانين وستمائة وكان في ذلك سنة فتح القديس واليه  
 وصار على يده سنة اول من الى سلطان محمد الثاني الذي كان في سنة ١٤٥٣  
 ورجع الى بلاد كاشان والعالى وضع اليه اربعة اجسام من سعادته ورجع الى  
 ورجع الى بغداد ثم الى سلطان محمد الثاني الذي كان في سنة ١٤٥٣  
 وقد واصل الناس بما فيهم من المشركين فوضع على راسه الكعبة والوجه وكان  
 في سنة ١٤٥٣ من سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 وقد كان في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 او غير ذلك في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 ما يصير عليه الاديون في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 من يقول على خاتمة الاف درهم

سبع بلائق اسهل  
 الحمر وانما هو كاس  
 وبعده انما الفرح عبد المعز عبدالرزاق بن طيب واما الفرح بن المعز بن المظالم  
 المشرك المخطوطة وغيره واصلح  
 مسعود بن محمد

من عبد الحميد بن عبد الواحد بن عبد الحميد

ابو الفتح ولما دخل في سنة ١١٠٠  
 في يوم الاحد التاسع من شهر ربيع الثامن سنة ثمانين وستمائة وفتح القديس واليه  
 الكائن في زمانه كما رجه استمكنه  
 كان جملة ما وقفه في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 سعادته على التمسك بالدين في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 الكثير ما سقى في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 الكعبة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 رسم بقدره في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة في سنة الف واربعمائة  
 ابن عبد الرحمن بن محمد القنار

المنشأة من طرفها

واما بعد فاني قد علمت ان  
 الملك الناصر قد اراد ان  
 يبعث اليك رسالة من اجل  
 ما فعلته في بلاد الشام  
 وانه قد اراد ان يبعث  
 اليك رسالة من اجل ما  
 فعلته في بلاد الشام  
 وانه قد اراد ان يبعث  
 اليك رسالة من اجل ما  
 فعلته في بلاد الشام

والاسرار والسرور  
 واما بعد فاني قد علمت  
 ان الملك الناصر قد اراد  
 ان يبعث اليك رسالة من  
 اجل ما فعلته في بلاد  
 الشام وانه قد اراد ان  
 يبعث اليك رسالة من اجل  
 ما فعلته في بلاد الشام  
 وانه قد اراد ان يبعث  
 اليك رسالة من اجل ما  
 فعلته في بلاد الشام

واما بعد فاني قد علمت  
 ان الملك الناصر قد اراد  
 ان يبعث اليك رسالة من  
 اجل ما فعلته في بلاد  
 الشام وانه قد اراد ان  
 يبعث اليك رسالة من اجل  
 ما فعلته في بلاد الشام  
 وانه قد اراد ان يبعث  
 اليك رسالة من اجل ما  
 فعلته في بلاد الشام

واما بعد فاني قد علمت  
 ان الملك الناصر قد اراد  
 ان يبعث اليك رسالة من  
 اجل ما فعلته في بلاد  
 الشام وانه قد اراد ان  
 يبعث اليك رسالة من اجل  
 ما فعلته في بلاد الشام  
 وانه قد اراد ان يبعث  
 اليك رسالة من اجل ما  
 فعلته في بلاد الشام

واما بعد فاني قد علمت  
 ان الملك الناصر قد اراد  
 ان يبعث اليك رسالة من  
 اجل ما فعلته في بلاد  
 الشام وانه قد اراد ان  
 يبعث اليك رسالة من اجل  
 ما فعلته في بلاد الشام  
 وانه قد اراد ان يبعث  
 اليك رسالة من اجل ما  
 فعلته في بلاد الشام

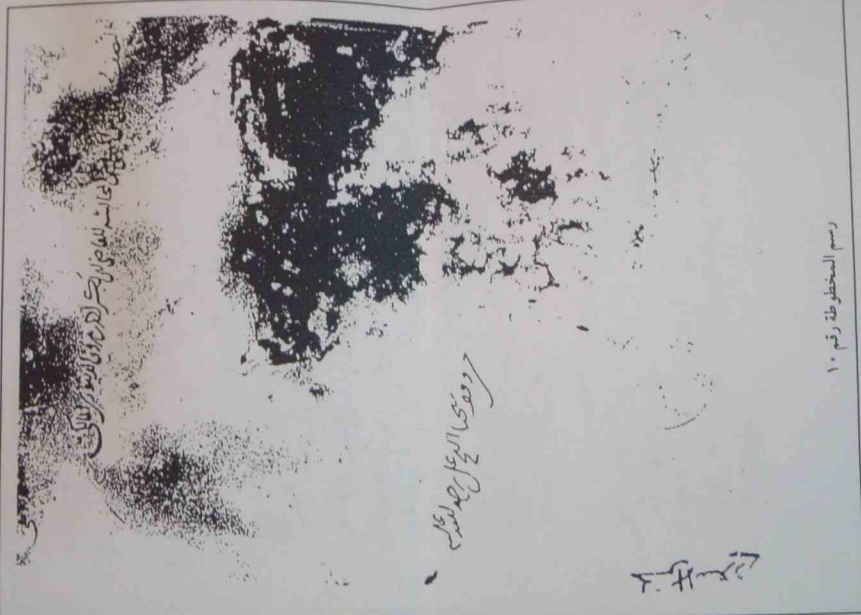
واما بعد فاني قد علمت  
 ان الملك الناصر قد اراد  
 ان يبعث اليك رسالة من  
 اجل ما فعلته في بلاد  
 الشام وانه قد اراد ان  
 يبعث اليك رسالة من اجل  
 ما فعلته في بلاد الشام

هذا صحت واصف لظهور السطح كما ترى في كبره صه العلام  
 طبعي صوره ورواها في غلافه في قوسه في صه اللطاف الذي راى  
 على بعض احواله ما راى في صه اللطاف الذي راى في  
 صه اللطاف في وجه اللطاف هذا الكمال اللطاف الذي راى في صه اللطاف الذي راى في

واذا صحت صوره لاسيما في الشفق او نحو السرخ بل في اللطاف الذي راى في  
 الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 صال على ادر على صله اهل كرم علم اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في

واذا صحت صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 وان صحت صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 لكي لا يخلو اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 القاه ما راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 سيما ما راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في

في صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 في صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 في صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 في صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 في صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في  
 في صوره اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في اللطاف الذي راى في



صخرة من الجرانيت في جبل لبنان

ووفقاً للعمل على الجبل

١٠

رسم المخطوطة رقم ١٠



لم يرو حجة من شئ في العلم وثبت الجهل عند استنادها فإدراك العلم ومقتضا  
 وهو اسامعه ومن ههنا الباب مولد تعالي واذا اخطأ ظهروا كاهلوا فإلوا  
 ومول السمع للسمع ولم اذا كان احدكم كما قالوا في رؤوف وراجهل فان  
 امره " شاتمته او قاتله فليقتل في امره " صامره وهو شاتمته كما  
 من السمع بسعفه وصره وعقله في معرفة الحق والانتقاد له بان  
 انهم انكر اعرفوا **ع** في صم بكم عمي فهم لا يعقلون وبقا **ك**  
 انضامه لا يسمع ولا يبصر ولا يعقل كما قال تعالى ولودرانا تحتهن بكبرا  
 من الجن والانس لم يفلحوا ولهم اعين انصرونا ولهم  
 اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون  
 فستلب العلم والعقل والسمع والبصر واشارات الجهل والكم والضمير  
 والعلم حتى لا يقدحوا في هذه الصفات فزودها من العلم والمقام  
 او من سترهم في العفوف لكه من باب واحد وهو سلب اسم الشيء او  
 مسماه لا ينقار بقصوه وفيلديه وان كان موجود او مفقود واسم  
**خ** واثمته ليرة الخراب والسنة **ح** اسه ما ذكره الشيخ في العبد  
 علوه في يدته **د** معلوم لسبحه يكتوب علمها ماصورته  
 بلغ ما بله على اصل وهو سدك كما سرحه العقبة الماض الاصل المستقل  
 المحصل في الدين هو الخيرة في الدين والذوق العارف انهم عند الانوار والحمد على  
 اسم الكتاب الذي يحصل لغيره من روادك ليرحمه حسن ما في سراسر  
 فظاهره مشتق الخيرة والعزائم ما منحور في غير رادك شرط لعبد ليس رادك  
 المحل هو العبد **و**

مجلسه فی ۱۸ مرداد ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۵ مرداد ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱ شهریور ۱۲۸۲

طوبی احوال و در پیشگاه  
ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
عزیزان و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه

و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه

و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه

و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه  
و ایستادن و در پیشگاه

رسم المخطوطه رقم ۷

۷۶۹

مجلسه فی ۸ شهریور ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱۵ شهریور ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۲ شهریور ۱۲۸۲

مجلسه فی ۲۹ شهریور ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۶ آبان ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱۳ آبان ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۰ آبان ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۷ آبان ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۴ آذر ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱۱ آذر ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱۸ آذر ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۵ آذر ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱ بهمن ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۸ بهمن ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱۵ بهمن ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۲ بهمن ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۹ بهمن ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۶ اسفند ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۱۳ اسفند ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۰ اسفند ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۲۷ اسفند ۱۲۸۲  
مجلسه فی ۶ فروردین ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۱۳ فروردین ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۰ فروردین ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۷ فروردین ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۶ اردیبهشت ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۱۳ اردیبهشت ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۰ اردیبهشت ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۷ اردیبهشت ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۶ خرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۱۳ خرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۰ خرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۷ خرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۶ تیر ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۱۳ تیر ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۰ تیر ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۷ تیر ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۶ مرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۱۳ مرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۰ مرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۷ مرداد ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۶ شهریور ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۱۳ شهریور ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۰ شهریور ۱۲۸۳  
مجلسه فی ۲۷ شهریور ۱۲۸۳



